

*ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA O REALIZACI
MEZINÁRODNÍHO DIVADELNÍHO
FESTIVALU ZA ROK 2020*

*DIVADLO EVROPSKÝCH REGIONŮ & OPEN AIR
PROGRAM „LETOS JINAK“*

Název příjemce: **KLICPEROVO DIVADLO o.p.s**

Spolupřadatelé: Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla o.p.s. a
Kontrapunkt, z.s. (Open Air)

Název projektu: **Divadlo evropských regionů – „Letos jinak“**

Počet nabízených míst: 4 650 diváků

Počet návštěvníků (účastníků) celkem: 4 550 diváků

Hlavní program (platící diváci): 3 150 diváků

Klicperovo divadlo	5 představení	1 071 diváků
Divadlo Drak	6 představení	381 diváků
Open Air	9 představení	253 diváků
CELKEM	20 představení	1 705 diváků

Doprovodný program (vstup zdarma)

11 představení 1 400 diváků

Divadlo evropských regionů je největší divadelní festival v České republice. Jedná se o nesoutěžní přehlídku tuzemského a zahraničního divadelního umění, která má pro svou uměleckou otevřenost, souhru všech tří subjektů a diváckou přístupnost v rámci území ČR zcela výlučný charakter. 26. ročník vzhledem k epidemiologickým a hygienickým opatřením bylo bohužel nutné přesunout na rok 2021. Organizátoři ale přesto chtěli divákům v omezené míře nabídnout rozloučení s uplynulou divadelní sezónou. Proto se jako náhrada za neuskutečněný 26. ročník začal připravovat krátký 3-denní festival Divadlo evropských regionů – Letos jinak. Tento projekt změnil svou podobu hned několikrát, neboť tvůrci se snažili přizpůsobit jak divácké poptávce, tak rozvolňujícím se epidemiologickým a hygienickým opatřením. Z konceptu art parkingu – tedy takové formy, kdy diváci sledují divadelní produkce ze svých aut a zvuk je distribuován do aut pomocí frekvencí pozemního vysílání – jsme postupně vytvořili krytou venkovní stage s kapacitou 150 diváků a postupně jsme i rozšiřovali počet míst, na kterých festival proběhl. Kromě openairové stage u koupaliště Flošna jsme tak divákům nabídli program i v prostorech letního kina Širák a ve venkovních prostorách před divadlem Drak.

Projekt Divadlo evropských regionů – Letos jinak se v konečné fázi podařilo realizovat v širším rozsahu, než byl původní omezený záměr organizátorů. Po tři dny probíhal celkem na třech stadiích rozmístěných po Hradci Králové rozmanitý divadelní program různých žánrů, a to od amatérského divadla, přes loutkové a alternativní produkce, nový cirkus, až po zavedené a renomované kamenné divadelní scény. Do projektu se podařilo zapojit i další kulturní subjekty působící ve městě Hradec Králové, a to zejména hudební těleso Filharmonie Hradec Králové.

Základní ekonomické údaje v Kč:

Celkové náklady projektu	1 744 112
z toho umělecké honoráře	452 100
 Celkové zdroje financování	 1 744 112
z toho příjmy z realizace projektu	344 680
z toho další zdroje:	1 399 432
dotace město Hradec Králové	395 579
dotace Královéhradecký kraj	303 853
dotace Ministerstvo kultury	700 000
dary	0

Informace o vstupném:

Ceny vstupenek na představení organizované Klicperovým divadlem se pohybovaly v roce 2020 od 50,- za vstupenku na pohádku Budulíněk v areálu letního kina Širák, až po 380,- za vstupenku na představení Gadžové jdou do nebe odehraném na openairové stage u koupaliště Flošna.

Open air část programu se z 90 % pohybuje v režimu dobrovolného vstupného, které činí cca 7,5 % z celkových příjmů open air části festivalu. Na vybraná představení je vybíráno vstupné v rozmezí 50 - 350 Kč.

Ceny vstupenek v rámci programu zajišťovaného divadlem Drak se v roce 2020 pohybovaly v rozmezí 50 – 300 Kč.

Přílohy:

Přehled všech akcí uskutečněných v rámci festivalu – program
Tisková zpráva z 30. 6. 2020